

To: (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e)@minvws.nl]
Cc: (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e)@minvws.nl]
From: (10)(2e) (10)(2e)
Sent: Tue 5/26/2020 7:45:27 AM
Subject: RE: belang dansscholen toelichting voor OMT
Received: Tue 5/26/2020 7:45:27 AM

Ha (10)(2e)

Aan hun brief en ook aan het feit dat ze het naar verschillende ministeries hebben gestuurd, blijkt inderdaad dat ze zoekende zijn. Hun protocol heb ik vorige week bekeken en onze reactie heeft (10)(2e) naar MEVA gestuurd.

Ik denk inderdaad dat ze het beter begrijpen in een call. Want zoals je hebt gelezen geeft onze reactie op de brief ook niet heel veel uitleg.

Groet,

(10)(2e)

Van: (10)(2e) <(10)(2e)@minvws.nl>
Verzonden: maandag 25 mei 2020 21:49
Aan: (10)(2e) (10)(2e) <(10)(2e)@minvws.nl>
CC: (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) <(10)(2e)@minvws.nl>
Onderwerp: FW: belang dansscholen toelichting voor OMT

Hi (10)(2e)

De discussie rondom dansen gaat nog even door.
 Heb vandaag ook (10)(2e) gesproken die bestuurslid is maar ook bij VWS werkt.
 Hij geeft aan dat dansen erg zoekend is omdat zij tussen wal (cultuur) en schip (sport) dreigen te vallen.
 Heb iig telefonisch al aangegeven dat we nadrukkelijk ook naar hen kijken vanuit binnen sporten en de lijn die daarin gekozen wordt.

Zou jij een reactie op onderstaande voor mij willen dichten of denk je dat het beter is om een call met hen te beleggen om eea nader uit te leggen,? Dit in het licht dat dat ik ook net reactie op brief in Marjolein heb doorgezet.

Wellicht is een call dan beter waarbij we ook iemand van OCW aan laten schuiven. Wat denk jij?

(10)(2e)

Van: (10)(2e) <(10)(2e)@rad.org.uk>
Verzonden: maandag 25 mei 2020 18:08
Aan: (10)(2e) <(10)(2e)@minvws.nl>
Onderwerp: FW: belang dansscholen toelichting voor OMT

Geachte Mevrouw, (10)(2e)

Onderstaande mail heb ik van het weekend naar u verstuurd. Ik kom er nu pas achter dat u deze niet ontvangen heeft.
 KOrtheidshalve verwijs ik naar onderstaande email. Van (10)(2e) (10)(2e) heb ik begrepen dat hij u ook al indeze kwestie kort gesproken heeft/

mvg, (10)(2e)

From: (10)(2e)
Sent: Monday, May 25, 2020 12:49 AM
To: (10)(2e)@minvws.nl
Cc: (10)(2e)@minvws.nl
Subject: belang dansscholen toelichting voor OMT

Geachte Mevrouw (10)(2e)

IK heb uw contact gegevens ontvangen van dhr. (10)(2e) (10)(2e). Ik schrijf u namens Dansondernemers Nederland. Een nieuwplatform dat is opgericht om de belangen van alle dansondernemers in Nederland te behartigen tijdens de Corona crisis. Inmiddels hebben zich 25 dansbranche organisatie en ruim 1400 onafhankelijke dansondernemers zich bij dit platform aangesloten. Met elkaar hebben wij ook het basisprotocol dans opgesteld waaronder dansscholen weer veilig kunnen starten. Het protocol is inmiddels overhandigd aan de Ministeries OCW, VWS, SZW en EZK.

De reden dat ik u schrijf is omdat dansscholen net als sportscholen tot en met 1 september gesloten dienen te blijven. Wij zijn van mening dat met het ingediende protocol voor de danssector de dansscholen wel weer veilig van start zouden kunnen, te meer ook omdat veel dansstijlen ook op een matig intensief bewegingsniveau aangeboden kunnen worden. Op dit moment mogen dansscholen nog niet open omdat het over beweging gaat en worden wij op één hoop gegooid met de sportscholen. Dit is mijns inziens niet helemaal terecht. Aangezien komende week ook de belangen van de sportscholen in het OMT behartigd gaan worden hoop ik dat u ook onze belangen mee zou willen nemen in het gesprek met het OMT. Graag hoor ik welke informatie u hiervoor nodig heeft van mij hiervoor.

Voorts zou ik graag bij u onder de aandacht willen brengen dat het kinderen tot en met 12 jaar al wel is toegestaan om binnen te dansen tijdens school en op de BSO. Het is moeilijk uit te leggen waarom dezelfde groep kinderen niet op de dansschool binnen mag dansen. Op de BSO treffen kinderen van verschillende scholen elkaar net zoals in een dansstudio. Met het verschil dat dansscholen vaak wel goed geoutilleerde en geventileerde dansstudio's hebben in tegenstelling tot de kleine school en BSO-lokalen. Nu danst deze groep veelal buiten op slechte ondergrond. Dit kan veiliger ne verantwoordt binnen in een dansstudio.

In het basisprotocol dans zijn onder meer regels opgenomen hoeveel dansers per vierkante meter, hygiëne maatregelen om en in de studio, schoonmaak regels, logistiek beleid in de dansschool en het vervoer van en naar de studio (OV mijden), oog voor de werknemer, hoe om te gaan met paardansen in corona tijd. Paardansen kan alleen met iemand uit hetzelfde huishouden en eventueel met 1 vaste danspartner. De vaste danspartner wordt vastgelegd op de lijst van de dansschool en als een van de partners ziek is blijven beide partners thuis. Dit geldt ook als er iemand ziek is in het gezin van de danspartner.

Alvast bedankt voor uw tijd.

Met vriendelijke groeten, (10)(2e)
m. 06-3 (10)(2e)

Web: www.royalacademyofdance.org
Twitter: <http://twitter.com/RADheadquarters>
Facebook: <http://www.facebook.com/RoyalAcademyofDance>
Royal Academy of Dance Enterprises Ltd: www.radenterprises.co.uk

Consider the environment - please think before you print.

Confidentiality Notice: The content of this email is intended only for the confidential use of the person(s) to whom it is addressed. If the reader of this email is not such a person, you are hereby notified that you have received this communication in error and that reading it, copying it, or in any way disseminating its content to any other person, is strictly prohibited. If you have received this message in error, please notify the author by replying to this email immediately. Any views expressed in this message are those of the individual sender.

For further details on how we use your personal information [ademyofdanc privacy statement](https://www.royalacademyofdance.org/fundraising-events-privacy-notice/)
<https://www.royalacademyofdance.org/fundraising-events-privacy-notice/>

Royal Academy of Dance is incorporated in England as a Royal Charter corporation (No. RC000436) and is registered as a Charity in England & Wales (No. 312826).
Royal Academy of Dance Enterprises Ltd is a private company incorporated in England (No. 2773495).
Royal Academy of Dance and Royal Academy of Dance Enterprises Ltd are registered for VAT (No. GB603176371).

The registered office of the Royal Academy of Dance and Royal Academy of Dance Enterprises Ltd is 36 Battersea Square, London SW11 3RA; we have offices in over 30 countries, details of which can be found on the Academy's website.